5.

Vom Himmel kam der Engel Schar.

(Versus 1.)

Clarino I.
Clarino II.
Clarino III.
Clarino IV.
Tamburi.
Violino I.
Violino II.
Violetta I.
Violetta II.
Violetta III.
Fagotto.
Canto.
Alto.
Tenore.
Basso.
(con Rip.)
Organo.

5 6 6 5 6 6 6 6 6

Andante.

mf

mf

Cemb.

Org.

Vom Him - mel
Vom Himmel
Vom Him -
Vom Himmel
2 6
2 6
6
4 3
6
5
♯
f
Cemb.
ed Org. pleno
col Coro

kam der En - gel Schar, er - schien den Hir - ten

kam der En - gel Schar, der En - gel Schar, erschien den Hir - - -

- mel kam, vom Himmel kam der En - gel Schar, erschien den Hir - ten

kam der En - - - - gel Schar, er - schien den Hir -

6 6 6 7

mf *cresc.*

Org. solo e Cemb.

of - fen - bar, sie sag - ten ihn'n: ein Kind - lein
- ten of - fen - bar, sie sag - ten ihn'n: ein Kind - - lein, ein Kind -
of - - fen - bar, sie sag - ten ihn'n: ein Kind - lein zart, ein Kind - - -
- ten of - fen - bar, sie sag - ten ihn'n: ein Kind - - - - - - -
(Viola) (Violonc.) (e Basso)
6 ♯ ♯ 6 7 6 5 6 4 2 6 6 6 6 5
f mf cresc. f
s. Org. ed Org.

zart,

-lein zart, das liegt dort in der Krip - - - - - pen hart,

-lein zart, das liegt dort in der Krip - - - - - - pen hart,

-lein zart, das liegt dort in der Krip-pen hart,

(Violonc.) (e Basso)

das liegt dort in der Krip - pen hart.

das liegt dort in der Krip-pen hart, das liegt dort in der Krip - pen hart.

das liegt dort in der Krip - pen hart, in der Krip - pen hart.

das liegt dort in der Krip - pen hart.

(Violonc.) 6 6 (e Basso) 6 6 5 6 7 6

cresc.

f

Versus 2.

Violino I.

Violino II.

Canto.

(Continuo.)

Zu Beth_le_hem, zu Beth_le_hem in Da_ _ vids, in Da_vids Stadt,

(s. Rip.)

Andante.

mf *p* *mf*

Cembalo

wie Mi_cha das verkün_digt hat: es ist der Herre, es ist der Herre Je_sus

cresc. *f*

Christ, der eu_er al_ _ _ _ _ ler, der euer al_ler Hei_land ist, der euer al_ler Hei_land ist.

a tempo

mf *f* *p* *rit.* *mf* *f*

Versus 3.

Clarino I.

Clarino II.

Clarino III.

Clarino IV.

Tamburi.

Basso.

Des sollt ihr bil - lig fröh - - - - lich sein,

(Continuo.)

(s. Rip.)

6 6 6 7 4 2 6

Allegro moderato.

mf

Orgel

des sollt ihr bil - lig fröh - - - - - - - lich sein,

6 6 5

daß Gott mit euch ist wor - den ein,
6
daß Gott mit euch ist wor - den ein,
er ist ge - bo -
6 5
6
6
6 4
7 6
f
rit.
a tempo
p
mf

- ren, er ist ge - bor'n eu'r Fleisch und Blut, euer Bru -
7 6 6 5 4 ♯ 6
p
mf
- der, euer Bru - der ist das e - wige Gut.
6 6 6 7 6 6 7 6 6 4 3
cresc.
f
rit.
ff

Versus 4.

Violetta I. (con sord.)

Violetta II.

Violetta III.

Fagotto.

Tenore.

(Continuo.) (s. Rip.)

Adagio. *arpeggiando* *p*

Cembalo

Was kann euch tun die Sünd und Tod, was kann euch tun die Sünd und Tod?

Più moto. *cresc.*

(arc.) *senza sord.*

Ihr habt mit euch den wah - - - - - - - ren Gott, ihr habt mit euch den wah - - - - - - - - ren Gott; laßt zürnen

mf

Teu_fel und die Höll, laßt zürnen Teu_fel und die Höll, Gottes Sohn ist worden eu_ _ _

_ _ _ _ _ _ er Ge_sell, Gottes Sohn ist wor_den eu_ _ _ _ _ _ _ _ _ er Ge_sell.

f p cresc. f

Versus 5.

Clarino I.
Clarino II.
Violino I.
Violino II.
Alto.
(Continuo.)

Er kann und will euch las_ _ _ _ _ _ sen nicht,

(s. Rip.)

Andante.

mf p mf

Cembalo

er kann und will euch las - - - - - sen nicht, setzt nur auf ihn, setzt nur auf ihn eu-er

p mf

Zu - versicht, setzt nur auf ihn, setzt nur auf ihn eu-er Zu - ver-

mf cresc.

-sicht, es mögen euch viel fech - - - - - - ten an, es mö-gen euch viel

f p cresc.

fech - - - - - - - - ten an, dem sei Trotz, ders nicht las - - - sen kann, dem sei Trotz,

6 ♭ 7♭ 4 3 6 7 7 5 4 3 6

f *p*

ders nicht las - - - - sen kann.

6 6 7 7 5 6 6 6 7 7 5 4 3

a tempo

rit. *f* *rit.*

Org.

Versus 6 = 1 dal segno 𝄋

Zuletzt müßt ihr doch haben recht,
ihr seid nun worden Gott's Geschlecht,
des danket Gott in Ewigkeit,
geduldig, fröhlich allezeit.